كانت جلنار تلعب في الغابة فرحة بعودة جمالها وفجأة شاهدت اربعة طيور
ما اجمل هذه الطيور وما احلى منظرها
حطت الطيور بالقرب من جلنار والشمس تميل للغروب
وما ان غابت الشمس حتى رأت شمس امراً عجباً فقد تحولت الطيور الأربعة إلى أحرار هم اخوتها الذين سحرتهم الملكة !
ارجوكم يا اخوتي ان تبقوا معي هنا لا تتركوني وحيدة
لا يمكن ان نبقى معك لأننا سنتحول بفعل السحر الى طيور ونذهب الى وادي الاسرار حيث نسكن هناك !
ارجوكم لا تتركوني وحيدة اتوسل اليكم يا إخوتي !


اذا أردنا ان نأخذكِ معنا علينا ان ننسج بساطاً كبيراً حتى نتمكن من حملك فوق المحيط !


هيا يا اخوتي ننسج البساط قبل ان يطلع الصباح ونتحول الى طيور !

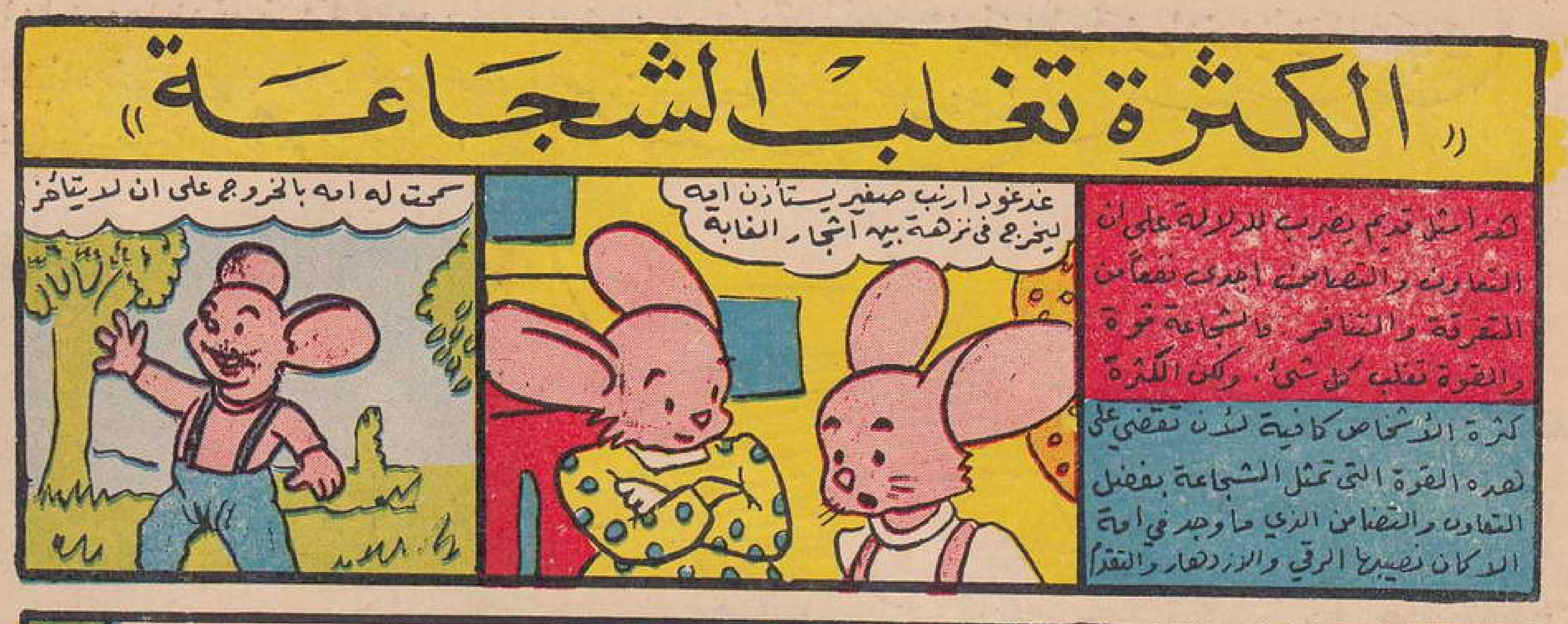

انتهى العمل من البساط وطلعت الشمس وتحول الأمراء الى طيور !

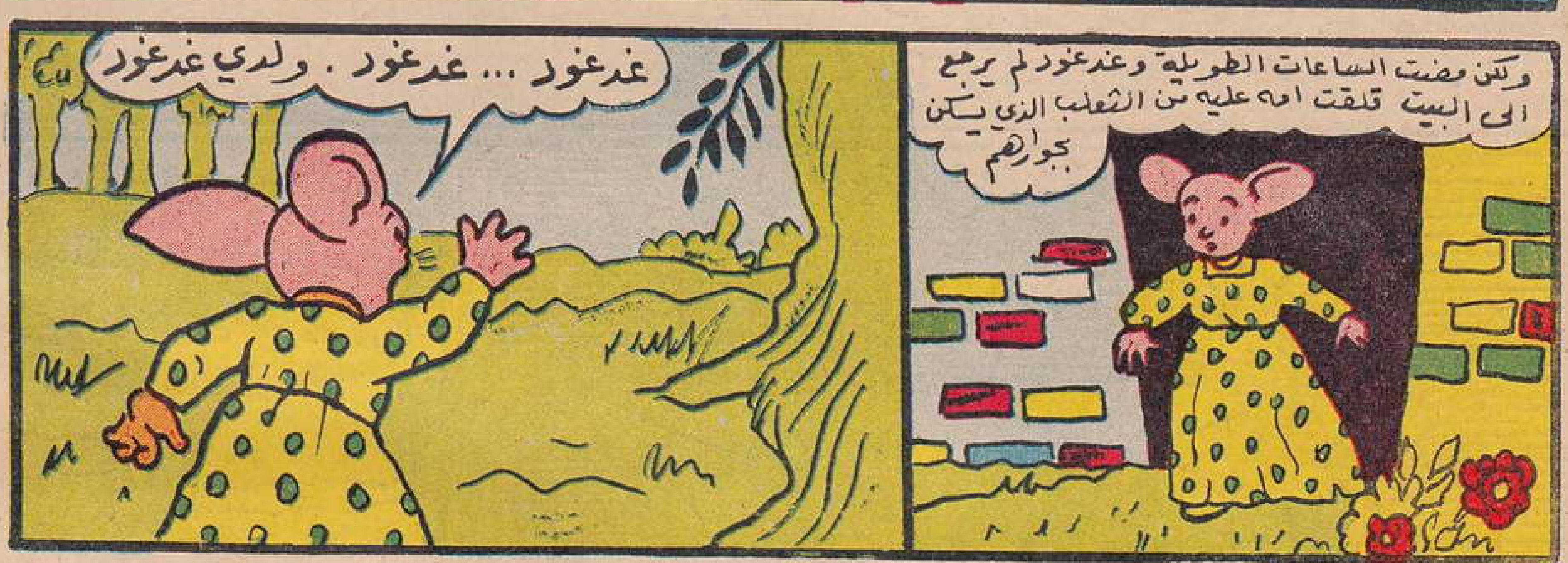

كان عليهم ان يقطعوا المحيط قبل ان تغيب الشمس ويتحولوا الى امراء !


بينما كانت جلنار بين السماء والماء هبت عاصفة قوية ونزلت امطار غزيرة اعاقت الطيور عن الاسراع في الطيران وخافوا على اختهم جلنار


كان كل همهم ان يقطعوا المحيط بسرعة .. اخذت الشمس تنحدر نحو الأفق فيئست جلنار وانقطع املها في النجاة ، لولا انها رأت على البعد خطاً دقيقاً ازرق كان ذلك هو وادي الأسرار وحين غابت الشمس سقط الجميع لكنهم لحسن الحظ سقطوا على حافة الشاطئ !

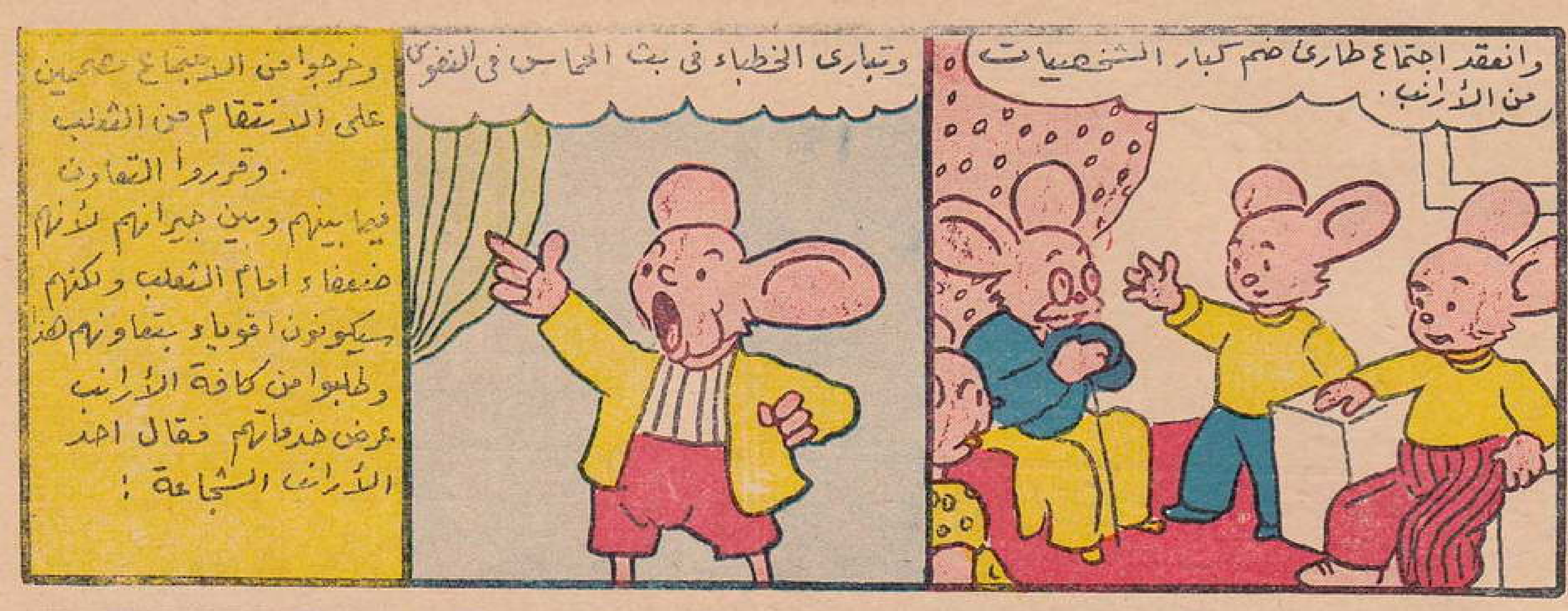
«الكثرة تغلب الشجاعة»



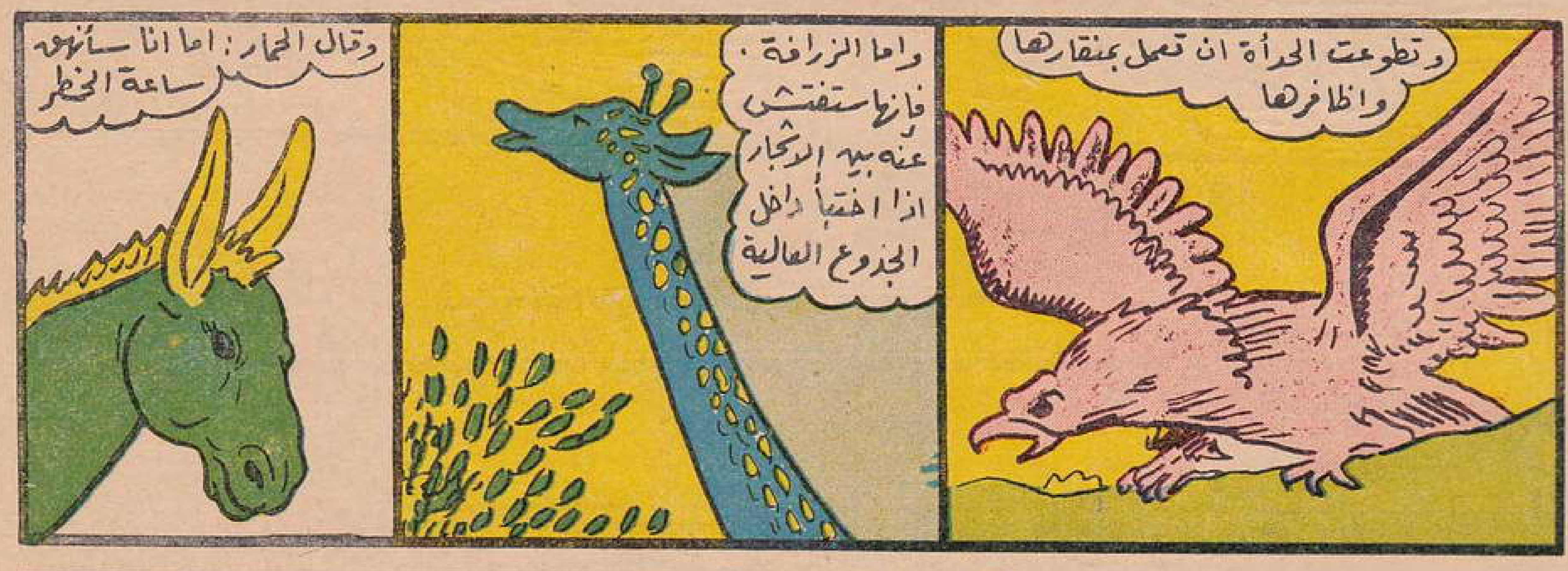


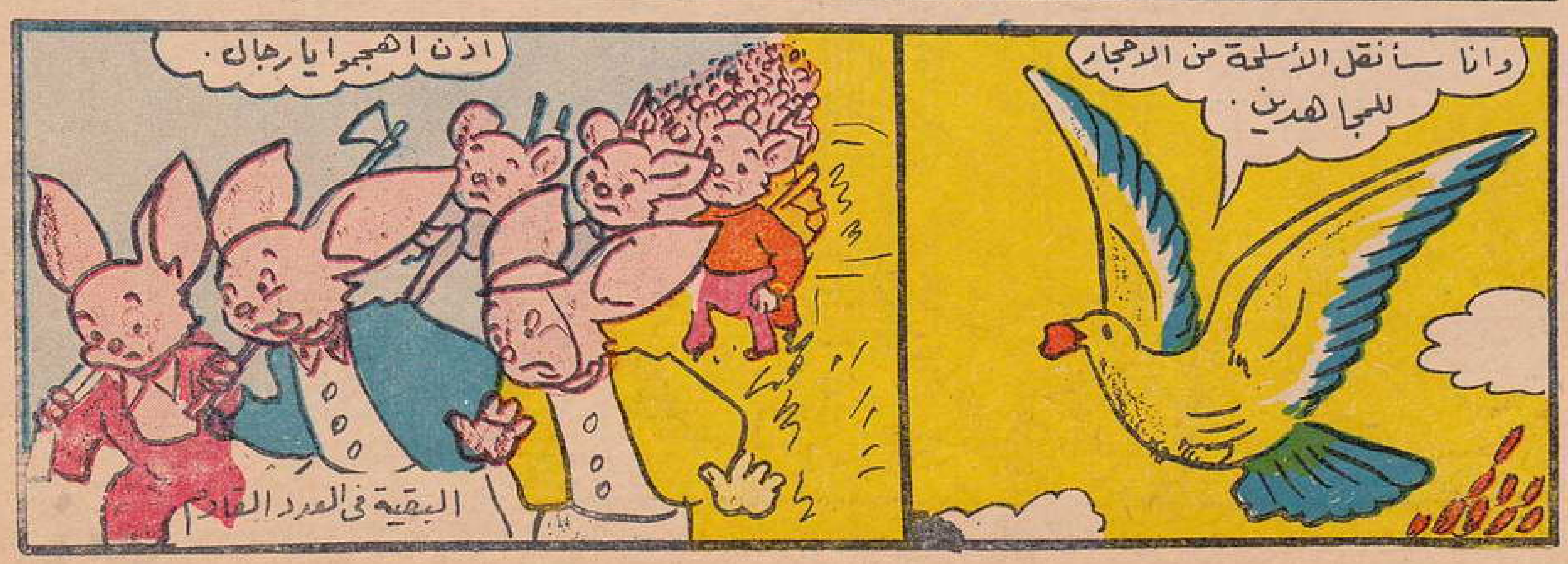





وانعقد اجتماع طارئ ضم كبار الشخصيات من الأرانب.
وتبارى الخطباء في بث الحماس في النفوس
وخرجوا من الاجتماع مصممين على الانتقام من الثعلب. وقرروا التعاون فيما بينهم وبين جيرانهم لأنهم ضعفاء امام الثعلب ولكنهم سيكونون اقوياء بتعاونهم هذا وطلبوا من كافة الأرانب عرض خدماتهم فقال احد الأرانب الشجاعة:


انا سأجعل من نفسي طائرة "هليوكبتر" ألاحق الثعلب اينما اختبأ
وانا سأنقل الجرحى على ظهري لأنني سريعة في المشي
اما السلحفاة فقد قررت ان تجعل نفسها دبابة تلقي قنابلها وتختفي تحت درعها الواقي


وتطوعت الحدأة ان تعمل بمنقارها واظافرها
واما الزرافة، فانها ستفتش عنه بين الاشجار اذا اختبأ داخل الجذوع العالية
وقال الحمار: اما انا سأنهق ساعة الخطر


وانا سأنقل الأسلحة من الاحجار للمجاهدين.
اذن اهجموا يا رجال.
البقية في العدد القادم

السمكة الذكية

نهار جميل جداً

سأصطاد هنا

لأضع الطعم كي تأكله السمكة

شكراً لهذا الأكل





للتسلية

• **امتحن مقدرتك في الحساب**

٦	٥	٨	٢ = ٣٦
٩	٣	٧	٢ = ٤٢
١٠	٨	٢	٥ = ٢٠

كتب تلميذ هذه العمليات الحسابية على اللوح ، فجاء زميله ومحا العلامات الحسابية بين الارقام . فهل بامكانك ان تعيدها صحيحة ؟!

(الحل في العدد القادم)

• **الاوراق المضحكة**

• احضر عشر ورقات بيضاء متساوية بقياس ورق اللعب مثلاً : اكتب على خمس منها الاسئلة الاتية : —

١ اسمك
٢ – ماذا تلبس في قدميك
٣ – ماذا تضع على راسك
٤ – ماذا اكلت البارحة
٥ – ماذا يأكل الحمار

واكتب في الخمس ورقات الباقية الاجوبة ، كلمة واحدة عن كل سؤال سبق . ثم اخلط اوراق الاسئلة بعضها مع بعض واتركها على حدة ، واخلط كذلك اوراق الاجوبة وضعها على حدة ، فيصبح امام الحاضرين مجموعتان منفصلتان الواحدة عن الاخرى .

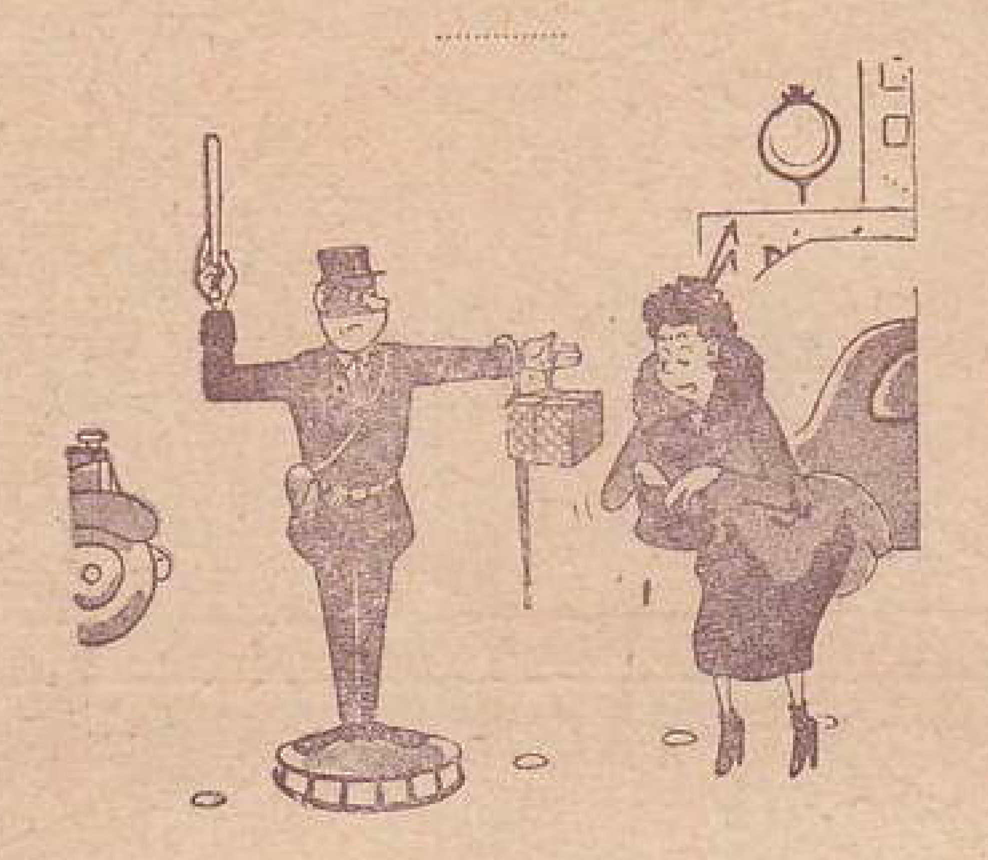
ثم يتولى فريق من الحاضرين سحب الاسئلة وفريق اخر سحب الاجوبة وكلما سحب سؤال سحب له جواباً وهكذا يبدأ الضحك !

تعال نضحك

• الاول : في الاسبوع الماضي هجم كلب على اخي شراسة !

الثاني : وماذا جد ؟

الاول : اجتمع الناس وخلصوا الكلب منه .



• نظام السير ، بدون تعليق .

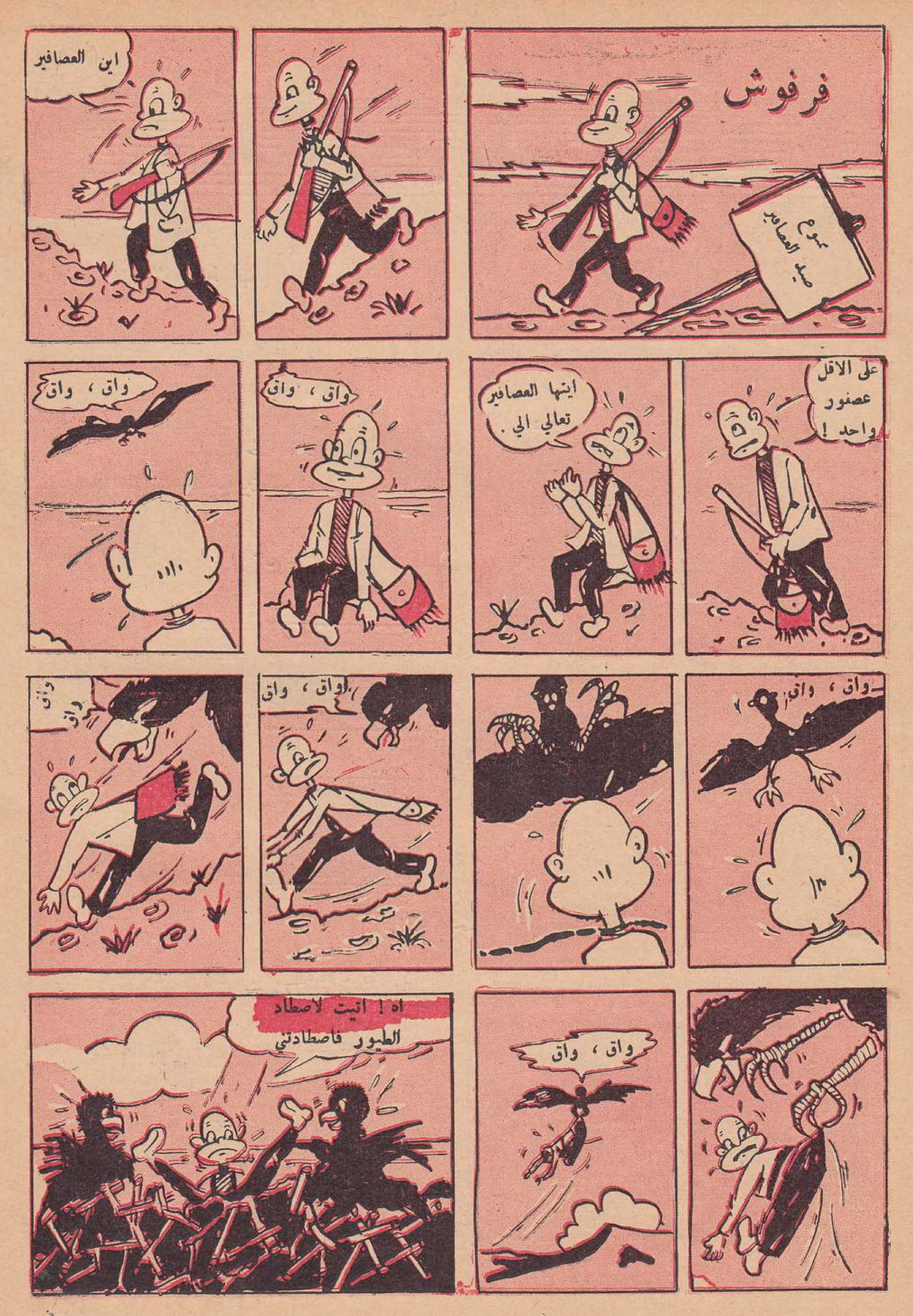
درس الصحة


الاستاذ للطالب : لديك مريض يتم شفاؤه اذا عرق ، فماذا تفعل لينضح جسمه بالعرق ؟!

الطالب ، بعد ان اجهد نفسه وهو يفكر في الجواب ، حتى بلل العرق جبينه ، ونجأة قـال : نحضره ليؤدي الامتحان عند حضرتك يا استاذ .


نتائج مباراة رقم ٤

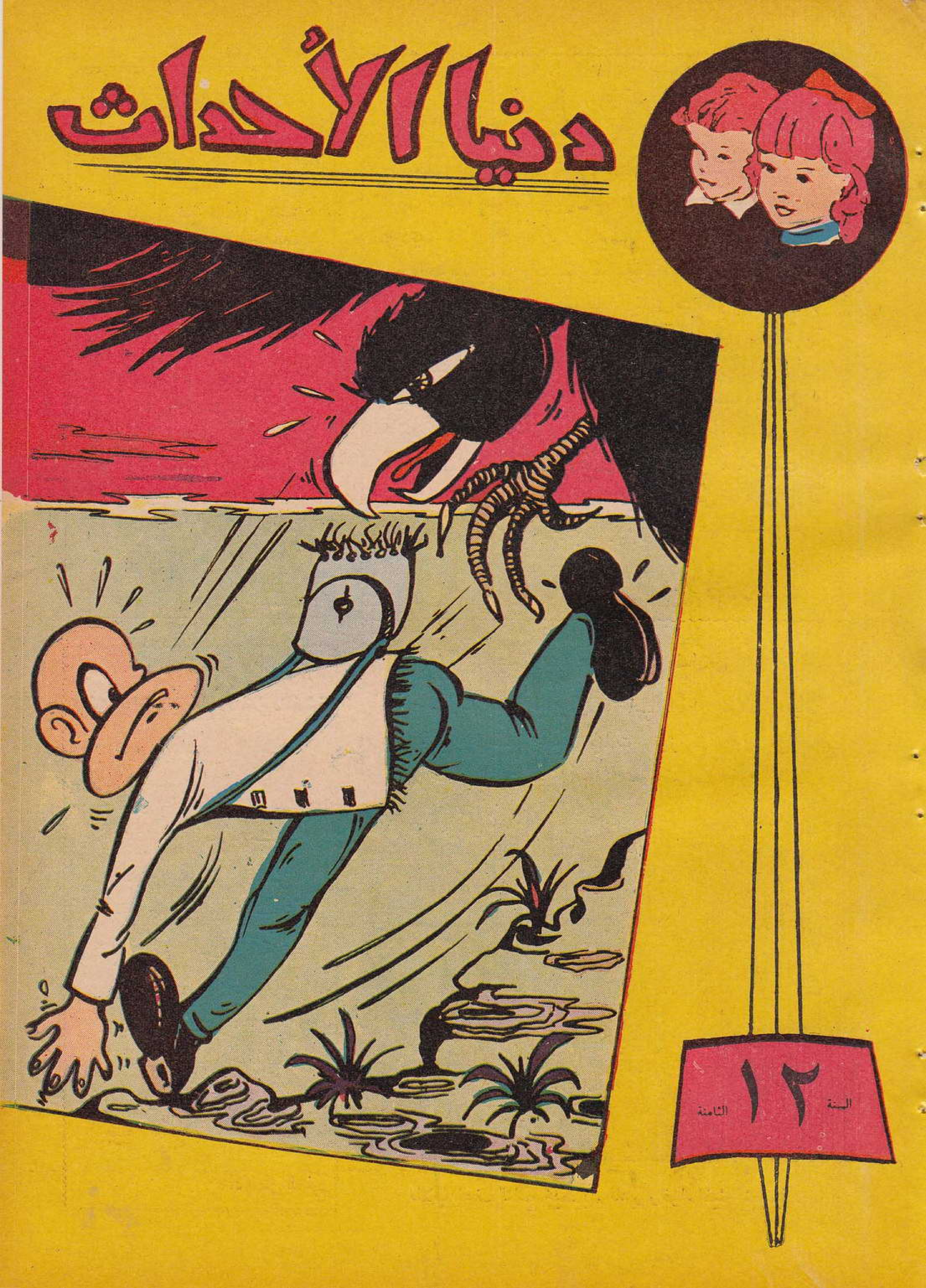
بولس ارسانيوس – عمشيت
ماري كلبر تاميزجيان – بيروت
جوزف مكورزل – بيت شباب
انترانيك ترزيان – بيروت


فرفوش
ممنوع صيد العصافير
اين العصافير
على الاقل عصفور واحد !
ايتها العصافير تعالي الي .
واق ، واق
واق ، واق
واق ، واق
واق ، واق
واق ، واق
اه ! اتيت لاصطاد الطيور فاصطادتني



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر
مصر


by :
blue
BIRD



دنيا الأحداث
السنة ١٢ الثامنة

١٩٦٣/٢/١٠

ايها الاحداث

بعدما خرجت من مكتبي مساء امس صادفت بطريقي الى البيت شحاذاً مسكيناً يطلب حسنة فلم اكترث بـــه وتابعت سيري .

وبعد لحظات مررت بكتيبة صغيرة من الجيش يستعدون للرحيل الى بعض قمم جبالنا للقيام بمناورات تدريبية . فوقفت انظر الى بعض المعدات الحربية التي لم ارها من قبل وفجأة مرّ نفس ذلك الشحاذ وقبل ان يمد يده طالباً حسنة ، تناول كل فرد من الجنود مـا توفّر له من القروش واعطوا الفقير مبتسمين له قائلين : « الله يعطيك » .

فكان افتخاري كبيرا بجيشنا المفدى بقدر مـا خجلت من نفسي حتى انني كدت احتقرها . ولكي اعوض عما مضى قررت ان لا اتأخر عن خدمة الغير من اليوم وصاعداً مهما كلف الامر .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

ادباؤنا يكتبون

نموذج من انتاج اصحاب الاقلام الناشئة

المعلم

رفعوا على شرف لـواكْ
ورعت عيونهـم سمــاكْ

احببتَ هــذا النشءِ
تسقيه على ظماءٍ دمــاكْ

روّيتـــه أدب الكلامِ
يـذوب فيــه أصغراكْ

فمشى على سنن الهـدى
مترسماً فيــه خطــاكْ

يا ناثراً فِلَذَ الحيـاةِ
حياة أكرمها فِـداكْ

الاخطل الصغير

اصدقاؤنا الاحداث طلاب المدارس

دأبت مدرسة النشء الجديد منذ تأسيسها على اشراك طلابهــا في الاعياد الدينية والوطنية باحياء الحفلات وتوزيـع الهدايا على الطلاب ، وجرياً على عادتها احيت مؤخراً حفلة ممتعة حضرهــا ذوو الطلاب وبعض المعلمين في المدارس الرسمية والخاصة .



طلاب الصف التاسع يحيط بهم المدير وافراد الهيئة التعليمية .



دنيا الأحزان

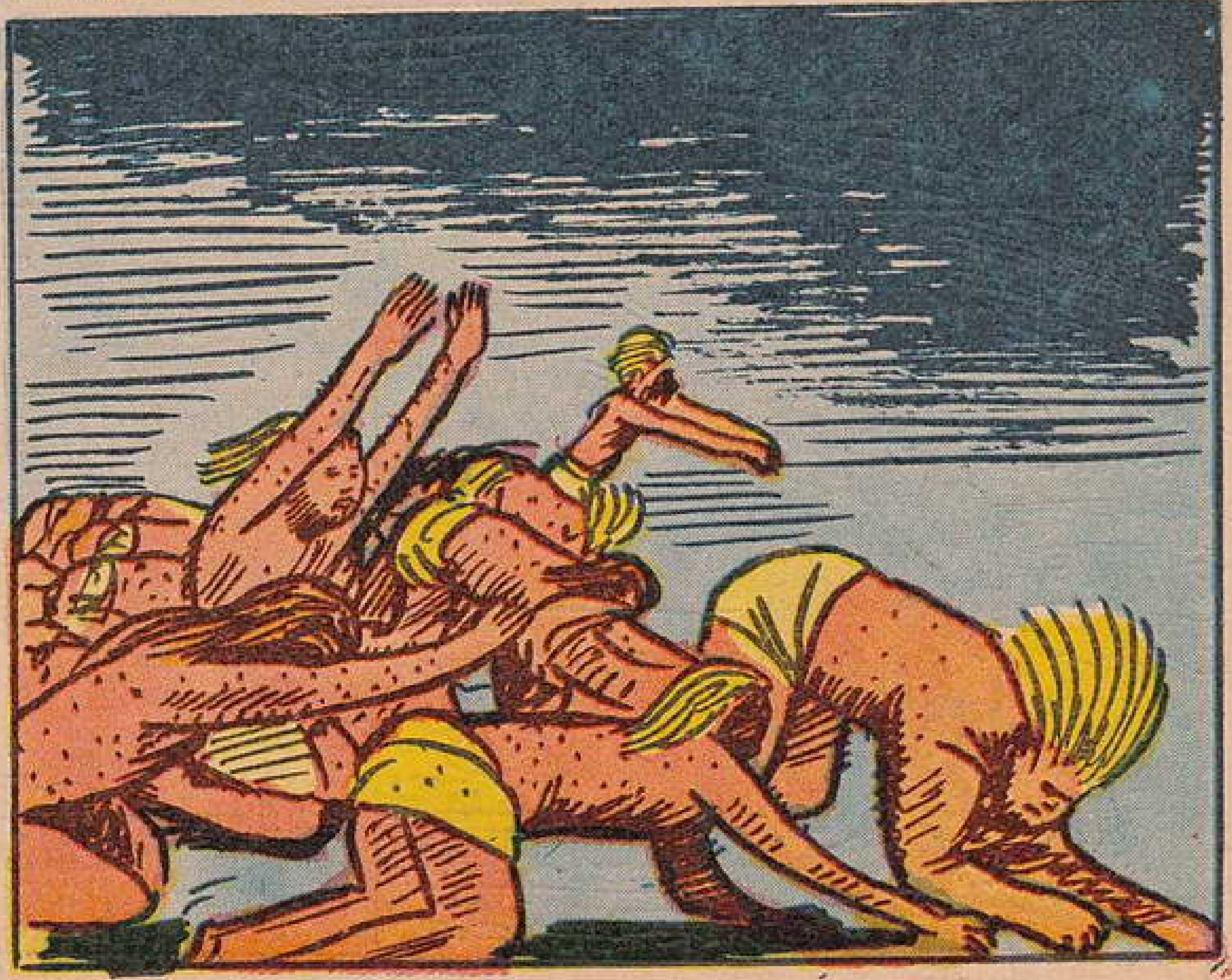

اظن انني اصبت بجرح في ظهري !!


انظر انهم يهربون من المنطقة بعد ان سمعوا الطلق الناري !


اتبعني يا صفوان علنا نكتشف مقرهم !

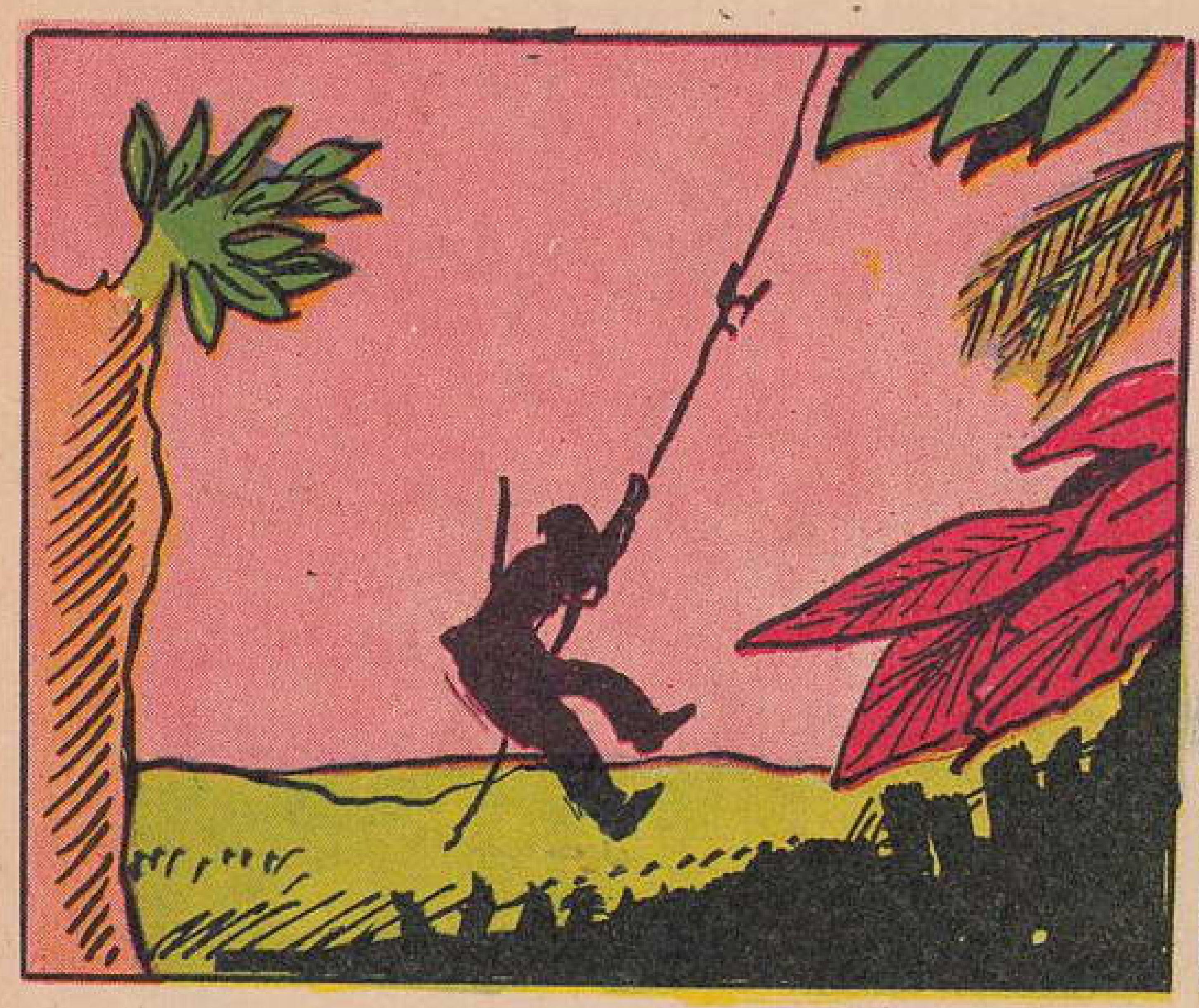

انظر ها هم يؤدون طقوسهم الدينية لتخلصهم الآلهة من شر الغريب الذي دخل ارضهم !


سأنتظر حتى يركعون الى الأرض وادخل اليهم فربما وجدت شيئاً من طعامهم فنأكله أو حصاناً نركبه !



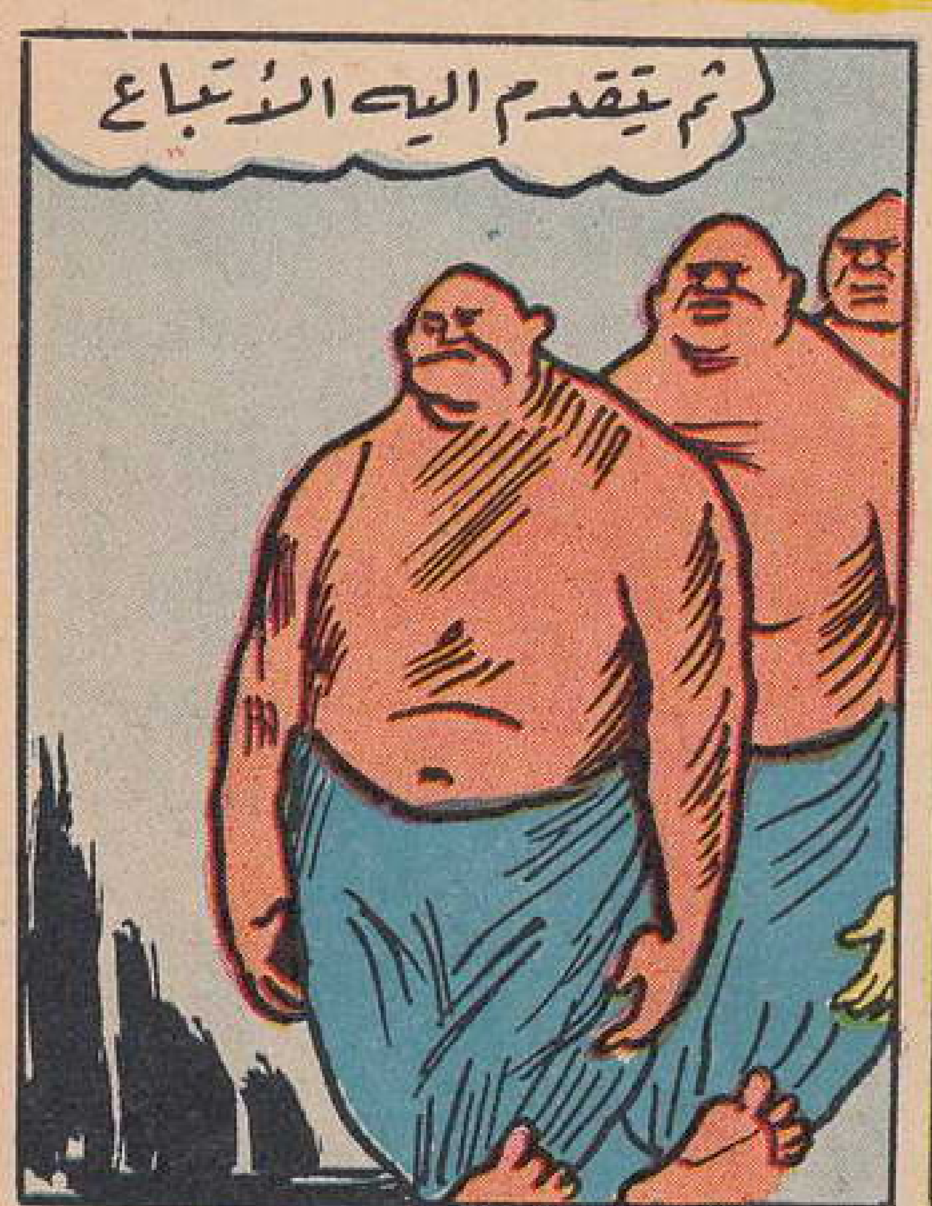

انتظرني هنا ولا تتحرك من مكانك !


اتمنى لك حظاً سعيداً يا الجي !




ما هذا ؟ اظن انه زعيم القبيلة !


باغنا دورا انجو بيدا !


ثم يتقدم اليه الأتباع


ويسجدون له وهو يقوم بحركات غريبة !


آن الأوان ان ادخل المنطقة !
يتبع في العدد القادم

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد ، وكل عدد



مباراة - رقم ٦

•

هذه الغواصة البحرية زارت ستة موانىء عالمية في رحلة حول العالم .

المطلوب :

١ - معرفة اسماء الموانىء الستة (اتبع الخطوط الصحيحة من حرف الى اخر) .

٢ - اكتب اسماء الموانىء على ورقة بيضاء وارسلها حسب التعليمات ادناه .

الشروط :

١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .

٣ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - بـاب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاويـة الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ شباط ١٩٦٣

قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

السنة الثامنة

١١٤٧٧٤

مباراة رقم ٦

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....



اسد وفارة

— تابــع —

مَنْ يزعج راحتي قال الاسد وهو يفتحُ الواسعتين ، ثم رأى ترتجف بقربهِ فوضع يَدهُ عليها وقالَ ، ما هــذا في قَبْضتي ؟ ارجوكَ ، صَرخَتِ متوسلة . ارْجوكَ ان تتركني ! كيف اتركُ هذه اللقمة الصغيرة الطيبة ؟ ! اجابَ ارجوك ، اتوسَّلُ اليكَ ، قالتِ ، اطلقْ سراحي . فان فعلت ، فاكونُ لكَ صديقةً مخلصةً ! صديقةً مخلصة ، ردَّد الاسد متهكماً . نعم ، اجابت فوراً ، فـاذا احتَجتَ يوماً الى مُساعدتي ، تَراني رهنَ إشارتك . وهنا قهقه الاسد طويلاً ثم فتحَ يدَهُ وقالَ ، انطلقي ايتُها المسكينةُ واذهبي بِسلام .

وبعدَ ايامٍ قليلة جَاءَ ٥ رجالٍ يحملونَ حبالاً غليظةً ويدبرون مصيدةً لل هيأوا المصيدة ثم ابتعدوا ينتظرونَ مجيئه . وما هو الا ½ ساعة تقريباً ، حتى جاءَ الاسد مفتشاً عنْ عشاء . وبينما كانَ يفتِّشُ عن الحيواناتِ ليفترسها ، دخل المصيدة دون أنْ يدري ؟

ماذا جرى للاسد بعد ذلك ؟ هذا ما تجده في العدد المقبل .



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

امانة حصان

لَمْ تَكُنْ تَرى في تلكَ الأَرض الرَمْليَةِ المُنْبَسِطَةِ الا قِطْعَةً صَغيرَةً نبتتْ فيها بعْضُ اشجارِ النَخِيلْ تُنَاطِحُ النَسِيمَ بافنانِها ، هـذهِ القِطعةُ تُسمَى واحة وما حولَها اي الصَّحراءُ منْبسطات وهضَابٌ رَمْلِيَّة لا يَحُدُّها البَصَرُ لامتِدَادِها وَسِعتِهـا ، وَتَدُور حَوادثُ قِصتِنّا هـذهِ في واحةٍ تسمى واحةُ السلاَمِ وكانَ احدُ الامراءِ قَدْ نَصَبَ خِيَامَهُ مَع قبيلَتِه فيهـا وَجعلَهـا مَقَرَّهُ وكانَ لِهَذا الاميرِ ابنٌ يافعٌ يُسَمَّى « هِشام » وكانَ هَذَا مِنْ أَذْكى وأشجع أَبْنَـاءِ جِيلْهِ فالذَّكاءُ يَشُعُّ مِنْ عَيْنَيْهِ وَالنَبَاهَـةُ تطِلُّ مِنْ فَمِه الصَغير وَقَد اعْتادَ هِشَامٌ أَنْ يَخرُجَ في أَوْقاتِ فَرَاغِهِ عَلى ظَهْرِ حِصَانِـهِ الأَبيضِ الجَميْلِ « سريع » وَقَدْ سُمِّيَ كذَلكَ لَمَا امتَازَ بهِ مِنْ سُرْعَـةِ الجَرِي وَالخِفَّةِ . كانَ هشامٌ يَخْرُجُ قَاصداً اقرَبَ الواحاتِ حَـاملاً قَوْسَه وجُعْبَةَ سِهَامِه مُصْطَاداً أَصنافاً من الطيورِ تعيشُ في تلك الواحات .

وفي احدِ الايامِ حَمَلَ هشامٌ قَوْسَهُ وسِهَامَهُ



وخرجَ على جَوادِهِ « سريع » حتّى وَصلَ إحدى الواحاتِ واخذَ بالتجوُّلِ فيها ولكنْ ! .. ما هذا ؟ .. يا للهولِ ويا لَهُ مِنْ صوت .. إنها افعى ضخمةٌ قدْ التفّتْ على جذعِ شجرةٍ من أشجارِ النخيلِ مُصدرةً مِنْ فمِها فحيحاً مُرعباً . مخيفاً . ولمْ ينتبه هِشامٌ للأفعى لاهتمامِهِ بطيرٍ كانَ في طريقهِ لاصطيادهِ ولمْ يعِ إلاّ والفحيحُ قدْ أمسى فوقَ رأسِهِ مُباشرةً ونظرَ وإذا بالأفعى مادّةً رأسها تُحاولُ لسعَهُ ولمْ يقدرْ على الحركةِ لكن (سريع) أدركَ خطورةَ الموقفِ فأجفلَ إلى الوراءِ واقفاً على رجليْهِ ونتيجةً للحركةِ السريعةِ لمْ يستطع هِشامٌ أنْ يحفظ توازنَهُ فوقعَ عنْ ظهرِهِ وصادفَ لسوءِ الحظِّ وُقوعَ رأسِهِ على حجرٍ ضخمٍ في الارضِ فأُغمي عليْهِ ووقفَ « سريع » مكانَهُ يرمقُ الافعى بنظراتٍ مِنْ نارٍ مُدافعاً عنْ صاحبهِ بكلِّ ما أُوتيَ مِنْ قوّةٍ وكانتْ معركةٌ مُخيفةٌ يا للهول ! ..

واخيراً تمكّنَ سريع مِنْ وضعِ حافرِهِ على رأسِ الأفعى فكانتْ نهايتُها عندها وقفَ يلحسُ وجهَ هِشام مُحاوِلاً إيقاظَهُ . مضى وقتُ عودةِ هشام ولمْ يعُدْ فقلقَ الجميعُ عليْهِ وشكّلوا دورياتِ التفتيشِ حتى وصلوا إليه ووقفوا مشدوهين لَمّا نظروا الحيوانَ الامينَ يُحاولُ بكلِّ جهدِهِ مساعدةَ صاحبه والأفعى مُلقاةٌ على الأرضِ . وأسعفُوا هشام وعادُوا به سليماً معافى.